

# NIPPON IDPA 第10回 ポスタルマッチ ステージ3



NIPPON IDPA 10TH POSTAL MATCH  
STAGE 3  
Call! Cry! Crime!

**シナリオ:** あなたが恋人を取り返し911をコールしていると、さらにバッドガイが左右から現れました。恋人を車に乗って連れ去ろうとしているようです。あなたはこの危機を乗り切れるのか!?

**ステージプロップ:**

幅1mのバリケード×2  
幅1×高さ90cmのバリケード  
ターゲットの高さ:T1~T4は肩の高さが120cm、T5、T6は胴体のゼロゾーンが半分だけ壁から出るよう、バリケード両端に配置。  
ストッププレートは中心の高さが60cm  
コースデザイナー: Medic

スコアリング: ヴィッカーズ、最小15発  
ターゲット: 6 IDPAターゲット、1NS、1ストッププレート  
スタート/ストップ: ブザーストッププレート  
リロード: IDPAリーガルリロード

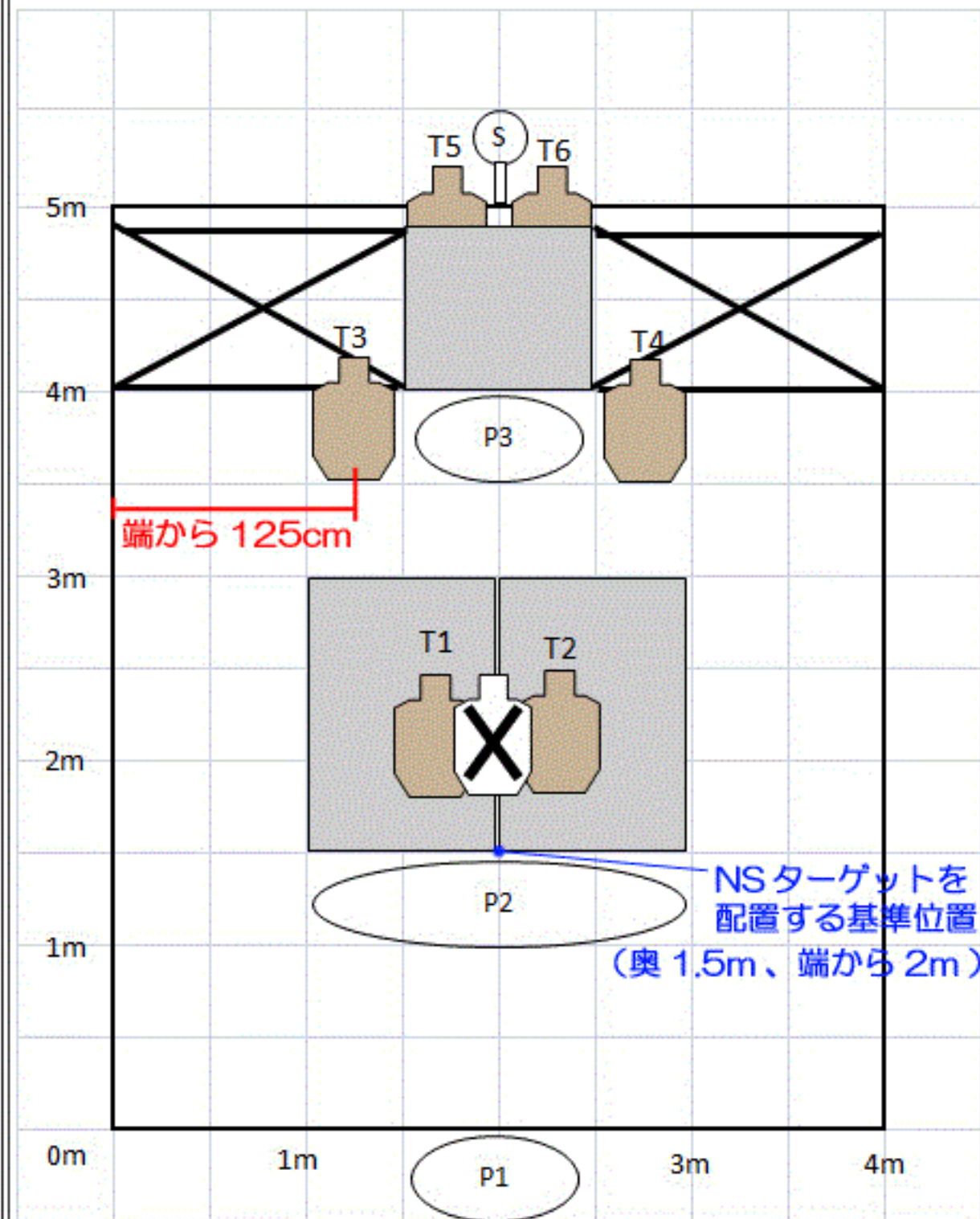
**ステージ手順:**

ガンにロードして、ホルスターへ。アップレンジ向きでP1に立ち、ウィークハンドで携帯電話を耳に当ててスタンバイ。ブザーの後、電話を耳にあてたままT1、T2へタクティカルシーケンスで2発ずつ、その後T1、T2のヘッドに1発ずつ。携帯をポケット等に収納しP2へ移動しスライディングパイでT3~T6へ2発ずつ。P3に移動してオーバーバリケードでストッププレートに1発。

**注意:** 携帯電話を落とした場合、回収せずに射撃を終えるとPEとなる。

**補足:** T1、T2、T5、T6はバリケードに直接貼り付けて良い。  
ノンスレットターゲットは両端がT1、T2の首のラインと接するように配置すること。

**カービン部門:** マズルダウンでガンを構え、アップレンジを向いて左右どちらかの手で携帯電話を耳に当ててスタンバイ。ブザーの後、電話を耳にあてたまま左右どちらか一方の腕だけでカービンを保持し、T1、T2へ2ボディ、1ヘッドのタクティカルシーケンスで撃つ。その後は上記CoFと同じ。  
ストッププレートを撃ち終える前に必ず一度、リロードを行う。



NSターゲットを配置する基準位置  
(奥 1.5m、端から 2m)