

NIPPON IDPA 第12回 ポスタルマッチ ステージ2



NIPPON IDPA 12TH POSTAL MATCH
STAGE 2
Was camping enjoyable? 2

シナリオ: 川辺の敵を倒したあなたは、森の中のロッジへ。ロッジの中にも妻子を人質に取ったテロリストが！さあ今度は室内戦だ！

ステージプロップ: 下記参照
ターゲットの高さ: 全て肩の高さが120cm
コースデザイナー: 岐阜支部

スコアリング: ヴィッカーズ、最小18発
ターゲット: 7 IDPAターゲット、4ノンスレット、1ストッププレート
スタート/ストップ: ブザー-ストッププレート
リロード: IDPAリーガルリロード

コースプロップ: 横2mのラインにバリケードからバックストップまで紐を張り、便宜上の壁代わりとする。
T1は縦0.75m、横2.25mの位置。T2、T3は肩の高さが1.2mの位置で、センターサークルのキワにバリケードのキワが接触するようバリケードに直接貼り付ける。
T4は縦4.5m、横3.5mの位置。T6、T7は中心のホステージが縦4.75m、横1mの位置。
ストッププレートは縦5m、横0.5mの位置。
T4、T6T7のターゲット図は [こちら](#)。

ステージ手順:
ガンはロードしてホルスターへ、スタート地点でダウンレンジ向きに片膝をついてスタンバイ。
ブザーの後、T1~T3にスライジングパイで2発ずつ。その後バリケードスタイルでT4へ2ボディ1ヘッド。その後移動し、T5へ2発。その後P2に移動してバリケードスタイルでT6、T7へ2ボディ1ヘッド。最後にストッププレートへ1発。

注意: ストッププレートは脅威とは見なさない。(カバーを取らなくても良い)

カービン部門: スタート時の装弾数は自由。スタート地点で立ったままマズルダウンでスタンバイ。最終弾を撃つ前に必ず1度リロードを行う。
ファンシュート部門: スタート時の装弾数は自由。ホルスターが無い場合はガンを装填しスタート地点で立ったままローレディでスタンバイ。リロードは強制ではない。

