

NIPPON IDPA 第14回 ポスタルマッチ ステージ1



NIPPON IDPA 14TH POSTAL MATCH
STAGE 1
Dangerous office

シナリオ: あなたはFB捜査官です。全米で手配中の強盗グループが逃走に失敗し、逃げ込んだオフィスに立てこもっているという。ワンフロアを占拠されている状況の中、各捜査官が同時に急襲する作戦であなたはその一角を任された。直前の銃撃戦で数発撃ったので残弾を確認したいがカウンターの向こうに犯人が居るから音を立てられない身を低くして合図を待つあなたは、この任務を遂行できるか？

ステージプロップ:

P1前のポールは2本、高さ1m×1.5mのバリケード2枚壁に見立てるための紐等
ターゲットの高さ:T-1とT-3は肩の高さが120cm
T-2は肩の高さが110cm
T-4は肩の高さが60cm(ストップターゲット)
コースデザイナー:Hironori Chiwaki

スコアリング:ヴィッカーズ、最小10発
ターゲット:4 IDPAターゲット、3ノンスレット
スタート/ストップ:ブザーストップターゲット
リロード:IDPAリーガルリロード

ステージ手順:

★Max 6 Round Start!!
ガンにロードし装弾数6発に調整しておく。ローレディまたはストレートダウン。P1にてダウンレンジ向き。片膝をついてスタンバイ。
ブザー、立ち上がり、T1・T2に3発のシーケンス。
P2に移動し、左バリケードスタイルでT3に2発。
P3に移動しT4に2発

注意:T-4はP3向きに45° 射手に正対させる。

カービン部門:装弾数制限なし。ストレートダウンでスタンバイ、最終弾を撃つ前に必ず1度リロードを行う。
ファンシュート部門:ファンシュート部門:装弾数制限なし。リロードは強制ではない。

