

NIPPON IDPA 第14回 ポスタルマッチ ステージ3



NIPPON IDPA 14TH POSTAL MATCH
STAGE 3

シナリオ:

ステージプロップ:

ターゲットの高さ: T1・T2 肩の高さが
120cm
コースデザイナー: Hironori Chiwaki

スコアリング: リミテッドヴィッカーズ、
ストリング 1 = 4 発
ストリング 2 = 7 発
ターゲット: 2 IDPA ターゲット、ストップ
プレート
スタート/ストップ: ブザーストッププレ
ート
リロード:

ステージ手順:

ストリング 1 マガジン・チャンバー共にクリアした状態でホルスター
ダウンレンジ向きでナチュラルスタンバイ。
ブザー、ドローストッパウチからアモを取りロードし、T-1に2ボディ1ヘッド、ストップ
プレートに1発

ストリング 1 終了後、リロードをして装弾数を「6発」に調整する。T-2前に移動

ストリング 2 装弾数6発のコンディションでホルスター
ブザー、ヒップシュートでT2に6発、リロードしてストッププレートに1発

※注意事項: ストリング 1は終了するまで「M」マークに体の一部を接触させておく。
「M」マークは12.5cmのプレートを置く。
ストリング 2の立ち位置はウィークハンドをまっすぐ伸ばしターゲットに触れる位置で
スタンバイする。

※ストリング 1の終了後に記入を忘れないように注意!

カービン部門: 装弾数制限なし。ストリング 1・2共にストレートダウンでスタンバイ。
ストリング 2はストッププレートを撃つ前に一度リロードを行う。
ファンシュート部門: 装弾数制限なし。リロードは強制ではない。ホルスターが無い
場合はローレディでスタンバイ。

