



NIPPON IDPA 4TH POSTAL MATCH
 STAGE 1
 Training Room

シナリオ: 新米警察官の貴方はかねてより楽しみにしていた射撃実習にやってきた。基礎的な講習を終え、射撃教官よりさっそく撃ってみろとの指示が。でも目の前のコースは思ったよりも複雑そう…

ステージプロップ: ターゲットの高さは肩のラインが
 地上120cm、Sプレートは中心点が120cm

コースデザイナー: Ryusho Jo

スコアリング: リミテッドピッカーズ、12発
 ターゲット: 4 IDPAターゲット、4 Sプレート
 スタート/ストップ: ブザーストッププレート
 ターゲット距離: 1-5m
 リロード: IDPAリーガルリロード

ステージ手順: ガンにロードしてホルスターへ。ダウンレンジ向きでP1上でナチュラルスタンバイ。ブザーの後ドロウし、T1へ2発、ストップへ1発、その後T2へ2発、ストップへ1発、その後T3へ2発、ストップへ1発、その後T4へ2発、ストップへ1発。

注意: ブザーが鳴った後の射撃位置は自由。最後のストップターゲットは発射弾数がオーバーしていても必ず撃って当てる事。

