



NIPPON IDPA 5TH POSTAL MATCH
STAGE 2
Track Down

シナリオ: 敵をアジトまで追い詰めたあなたはボスまで後一步というところでまたしても手下の妨害を受けます。アジトに居合わせた女性を急遽人質とした手下を無力化し、敵のボスを追い詰める!

ステージプロップ: T1~T3は肩のラインが地上120cm。T4STは肩のラインが地上60cm。バリケード複数、アンダーバー代わりの棒、ノンシュートターゲット。アンダーバーは地上90cm。
コースデザイナー: Hironori Chiwaki

スコアリング: ビッカーズ、8発
ターゲット: 3 IDPAターゲット、1 IDPA ST
スタート/ストップ: ブザーストップターゲット
ターゲット距離: 0.5m~4m
リロード: IDPAリーガルリロード

ステージ手順: ガンにロードしてホルスターへ、P1上にダウンレンジを向きナチュラルスタンバイ。ブザー後、T1~T3にニアトゥーフォア、バックムーブオンシュートで2発ずつ。P2のバリケード裏で必ず一度リロードを行い、アンダーバーより下からローリングでT4へ2発。
注意: ノンシュートはセンターサークルが隠れないキワに貼る。バックムーブオンシュートでT1~T3を射撃しきれなかった場合はバリケードの裏に隠れて撃つ。

