

NIPPON IDPA 第7回 ポスタルマッチ ステージ1



NIPPON IDPA 7TH POSTAL MATCH STAGE 1 Posta-Ludas 1

シナリオ: あなたは家族を愛し、趣味を愛する善良な一般市民です。ある日、友人があなたを訪ねて来て、近所に有名な射撃インストラクターがトレーニングクラスを開設するので一緒に受講しないかと誘って来ました。あなたはヒゲの生えた早口の射撃インストラクターから基礎的な射撃技術を伝授してもらいます。

ステージプロップ:

ストッププレートは125cm、高さは中心が120cm
ターゲットの高さは肩のラインが地上120cm

コースデザイナー: N-IDPA 福岡支部

スコアリング: リミテッドヴィッカーズ、15発

ターゲット: 2 IDPAターゲット、ストッププレート
スタート/ストップ: ブザーストッププレート
ターゲット距離: 4~5m
リロード: エマージェンシーリロードマンドアントリ

ステージ手順:

String 1: ガンをロードしてホルスターへ、スタート地点でアップレンジを向き、ナチュラルスタンバイ。ブザーが鳴ったらターンしてスタート地点上からT1、T2へタクティカルシークエンスでボディへ2発、ヘッドへ1発。その後ストッププレートへ1発。
撃ち終わったらガンをホルスターに戻し、リロードを行わずにストリング2へ。

String 2: スタート地点でダウンレンジを向きナチュラルスタンバイ。ブザーが鳴ったらスタート地点上からストロングハンドオンリーでT1、T2のボディへ2発ずつ、その後ストッププレートへ1発。
撃ち終わったらガンをホルスターに戻し、リロードを行わずにストリング3へ。

String 3: スタート地点でアップレンジを向きナチュラルスタンバイ。ブザーが鳴ったらスタート地点上からストロングハンドからウィークハンドに持ち替え、ウィークハンドオンリーでヘッドに1発ずつ、その後ストッププレートへ1発。

カービン部門: String 1はアップレンジ向きでスタートする。ブザー後はマズルの向きに十分注意すること。

String 2はハンドガンと同じくストロングハンドオンリー。

String 3はダウンレンジ向きでスタート。利き手と反対に持ち替え(スイッチ)、両手でガンを保持してシュート。

