

# NIPPON IDPA 第8回 ポスタルマッチ ステージ1



## NIPPON IDPA 8TH POSTAL MATCH STAGE 1 Miami-Dade Shootout

**シナリオ:** 薬物の所持、及び密売の疑いである家の捜査令状を取った。家の者は素直に事情聴取に応じてくれたため、心のどこかに油断が生じたようだ…背後から突如複数の男達が現れ、私に向かって発砲を始めた。

### ステージプロップ:

1m×15mのパリケードを2枚  
パリケードに紐を貼って便宜上の壁変わりとする  
ターゲットの高さは T5、T6STが地上0cm、  
その他は肩のラインが地上120cm  
コースデザイナー: YAKUSHIJI

スコアリング: ヴィッカーズ、12発  
ターゲット: 6 IDPAターゲット  
スタート/ストップ: ブザー・ストッププレート  
ターゲット距離: 1m~4m  
リロード: IDPAリーガルリロード

### ステージ手順:

ガンはロードしてホルスターへ。STARTエリアの上でアップレンジを向き、クリップボードとペンを持ち筆記を行う姿勢でスタンバイ。  
ブザー後、ターンしてからドロウし、T1、T2に2発ずつ。その後T3~T5にパリケードスタイルで2発ずつ。その後、T6に2発。

**注意:** クリップボードが無い場合、メモ帳・雑誌などで代用して良い。

**補足:** T1、T2のハードカバーはターゲットの真ん中で分ける。T4のノンシュートターゲットはT4のセンターサークルのキワにつける。

**カービン部門:** マズルダウンで両手でガンを構え、アップレンジを向いてスタンバイ。ブザー後、マズルの向きに十分注意する。  
ストップターゲットを撃ち終える前に必ず一度、リロードを行う。

