

NIPPON IDPA 第8回 ポスタルマッチ ステージ3



NIPPON IDPA 8TH POSTAL MATCH STAGE 3 The Lost Order

シナリオ: 古き時代は新しい改革によって変容する。古(いにしえ)のシューティングオーダーを今一度追体験しよう!

ステージプロップ: ストッププレートは12.5cm、高さは中心が120cm
T1、T2、T4のターゲットの高さは肩のラインが地上120cm
T3、T5については [こちら](#) を参照
1m×1.5mのバリケード
コースデザイナー: YAKUSHIJI

スコアリング: ヴィッカーズ、12発
ターゲット: 5 IDPAターゲット、ストッププレート
スタート/ストップ: ブザー-ストッププレート
ターゲット距離: 0.5~4m
リロード: タクティカルリロードマンダンドリィ

ステージ手順:
 1. ガンをロードしてホルスターへ、T1の正面に立ちターゲットの肩を掴んでスタンバイ。
 2. ブザーが鳴ったらドロウしてヒップシュートにてT1のボディに2発、その後フォルトラインの後ろまで下がりT1のヘッドに1発。
 3. その後ムーブオンシュートにてT2へ2発。
 4. その後バリケード裏に入りローカバー、ニーリングでT3~T5へ2発ずつ。
 5. 最後にストッププレートへ1発。

ペナルティ: フォルトラインより前に足を残してT1のヘッドを射撃した場合、+3秒のペナルティ

カービン部門: ブザー後、フォルトラインの後ろまで下がりT1のボディに2発、ヘッドに1発。ストッププレートを撃ち終える前に必ず一度、リーガルリロードを行う。

