



NIPPON IDPA 18TH POSTAL MATCH  
STAGE 2  
立て！ホブス！！

シナリオ：

あなたはFBIホブス捜査官。  
ブラジルで国際指名手配のドミニクとブライアンを捕らえ、アメリカに護送中です。  
空港までの道中で犯罪組織の襲撃で車が大破、横転した車から反撃に出る！

ステージプロップ：

配置

T1 ↑3.5m →1.5m 肩の高さが60cm  
T2 ↑3.25m →1.75m 肩の高さが120cm  
T3 ↑3.25m →2.25m 肩の高さが60cm  
T4 ↑3.5m →2.5m 肩の高さが120cm  
椅子は倒した状態で座面右後部・角が↑1.5m →1m  
GUNを置くマークは ↑2m →1.5m  
バリケード 150cm×100cm 3枚 配置は図面の通り  
STOPプレートは高さ120cm (センター)  
各ターゲットはT1・T2は左に、T3・T4は右に  
45度傾けておく  
注) ターゲットの高さの違いに気を付けること！

コースデザイナー： Hironori Chiwaki

リロード： IDPAリーガルリロード  
スコアリング： ビッカーズ、13発  
ターゲット： 4IDPAターゲット、  
スタート - ストップ:ブザー - ストッププレート

ステージ手順：ガンにロードしてGUNマークの上に置く。  
椅子に座り背中を地面につけ、仰向けになった状態でスタンバイ。  
ブザー、ガンを手に取りT1・T2はバリケード左側から、T3・T4は右側から撃つ。  
T1～T4は全て2ボディ1ヘッドで撃つ。  
STOPプレートは脅威としないのでフリースタイルでよい。

カービン部門：ロードし、GUNマーク上に置く。最終弾を撃つ前に必ず1度リロードを行う。  
ファンシュート部門：リロードは強制ではない。あとは本戦と同じ。

