



NIPPON IDPA 11TH POSTAL MATCH
STAGE 3
アンデッド・アタック

シナリオ： あなたはゾンビに占領された町の生存者。もう一人感染していない人間を見つけた！
敵はヘッドを撃たないと無力化できない！
ゾンビに感染することなく無事に市民を救出できるか？

ステージプロップ:

100×150のバリケード2枚
バリケードの配置は図面の通り。
T-1～T-5・ホステージは肩の高さが120cm
T6は肩の高さが110cm

配置

T1 ↑ 2m → 2.5m
T2 ↑ 3m → 1m
T3 ↑ 2.5m → 2m
T4 ↑ 3m → 3m
T5 ↑ 2m → 3.75m

※ターゲットの高さに注意

コースデザイナー: **Hironori Chiwaki**

リロード: IDPAリーガルリロード

スコアリング: ビッカーズ、12発

ターゲット: 6 IDPAターゲット、(T-6はSTOP)

1 ホステージ

スタート - ストップ: ブザー - ストップターゲット

ステージ手順: ガンにロードしホルスターに収める。

スタート位置を任意に左右のバリケードから選び、立って両手を壁につけてスタンバイ。

ブザー、ドローし、各ターゲットのヘッドに2発ずつ撃つ。

ストップターゲットもヘッドに2発撃ちこんで終了。

※射撃中、ゾンビの感染を避けるため接触してはならない(各ターゲットにつきエラー1)

備考: 各ターゲットはまっすぐダウンレンジに向けて立たせる。

ホステージが邪魔な場合は倒しても、バリケードとしても良い。

カービン部門: 壁に手が届く位置でストレートダウンでスタンバイ、最終弾を撃つ前に必ず1度リロードを行う。
ファンシュート部門: リロードは強制ではない。ホルスターが無い場合は壁に手が届く距離でローレデイで行う。

