



NIPPON IDPA POSTAL MATCH STAGE 3

Escape route

CoF designer :Chiwaki

**シナリオ:** あなたは捜査官です。  
聞き取り捜査中に手配中の武装強盗団に遭遇してしまいました。  
相手は凶悪な犯罪者です。  
完全無力化し、この窮地から脱出せよ!

**ステージプロップ:**  
100×150のバリケード3枚 配置は図面の通り

T-1~T-4は肩の高さかゝ 120cm  
※T5は肩の高さが100cm  
※T6は地面にベタ付け(45度上に傾ける。)  
全てのターゲットはアップレンジと正対させる。  
**T1** ↑5m→2.5m **T2** ↑3.75m→1.5m  
**T3** ↑4m→1.75m **T4** ↑2.5m→3.5m  
**T5** ↑2.25m→3.75m **T6** ↑1m→0.5m

リロード: IDPAリーガルリロード  
スコアリング: ビッカーズ、18発  
ターゲット: 6 IDPAターゲット (T-6はSTOP)  
スタート: ブザー ストップ: ターゲット

**ステージ手順:**

ガンに装填し、ホルスターに収める。  
P1上でダウンレンジを向いて、ペンとメモを両手に持ってスタンバイ。  
ブザー、ドロース、正面のT1を下がりながら撃ち、そのまま下がり、左バリケードスタイルでT2・T3。  
そのまま下がり、右バリケードスタイルでT4・T5。  
左に移動し、左バリケードでT6を撃って終了。  
全てのターゲットは2ボディ1ヘッドで処理する。

- ※ リロードは無力化したエリアであれば任意のポジションで構わない。
- ※ プロップの関係上、射撃中のシューターより後ろ(アップレンジ側)にある状態のターゲットは見えない配置にあると想定して射撃する

**注意:** ターゲット配置・高さ

カービン部門: スタート位置で、ストレートダウンでダウンレンジを向いてスタンバイ  
メモとペンは持たなくてよい  
最終弾を撃つ前に必ず1度リロードを行う。  
ファンシュート部門: 装弾数指定なし、ホルスターが無い場合はロウレディ、ダウンレンジ向きでスタンバイ。  
リロードは行わなくてもよい。

