



NIPPON IDPA POSTAL MATCH STAGE 2
Armed group

CoF designer :YASU

ステージプロップ:

100×150のバ`リケード` 1枚バ`リケード`の配置は
図面の通り

T-1~T-6は肩の高さが` 120cm

T1 ↑5m→1.25m **T2** ↑5m→1.5m

T3 ↑5m→1.75m **T4** ↑5m→2m

T5 ↑5m→2.25m **T6** ↑5m→2.5m

リロード: IDPAリーガルリロード

スコアリング: リミテッドビッカーズ、12発

ターゲット: 6 IDPAターゲット (T-6はSTOP)

スタート: ブザー ストップ: ターゲット

ステージ手順:

ガンに6発装填し、ホルスターに収める。

P 1上でアップレンジを向いてナチュラルスタンバイ。

ブザー、ターン・ドローし、**右バリケードのみのスタイル**でカッティングパイで

2ボディ1ヘッド、ハードカバーにはヘッドに1発撃っていく。

T 6に最終弾を撃ち込んで終了

注意: ★6ロードスタート、装弾数に注意!

指定通りにセットしたターゲットが重なった場合はハードカバーを後ろに配置する。

カービン部門: スタート位置で` ストレートタ`ウンでアップレンジを向いてスタンバ`イ、
最終弾を撃つ前に必ず` 1度リロート`を行う。

ファンシュート部門: リロート`は強制で`はない。

ホルスターが無い場合はダウンレンジ向きでローレデ`イで`行う。

